



# DISEMINASI ARSIP MELALUI PUBLIKASI KEARSIPAN

Oleh Musliichah, MA.

WEBINAR PUBLIKASI KEARSIPAN  
UNTUK ILMU PENGETAHUAN DAN PERADABAN  
DIBALIK BINGKAI  
31 JULI 2021

Dulu identik  
Tumpukan  
berkas tua  
dan usang



KERJA KEARSIPAN

# Khazanah Arsip = Harta Karun



Arsip merupakan aset strategis  
Perlu upaya-upaya menggali dan  
mendayagunakan nilai-nilai yang  
terkandung dalam arsip



PUBLIKASI  
KEARSIPAN

# Publikasi Kearsipan

- **Publikasi kearsipan** adalah tindakan dan prosedur untuk menyusun naskah/ dokumen yang berkaitan dengan **kearsipan** apapun bentuk dan formatnya untuk didistribusikan secara umum (Sauki Hadiwardoyo, 2002)
- **Publikasi kearsipan** dapat melalui media cetak maupun elektronik atau audio visual

# Bagaimana Merancang Strategi



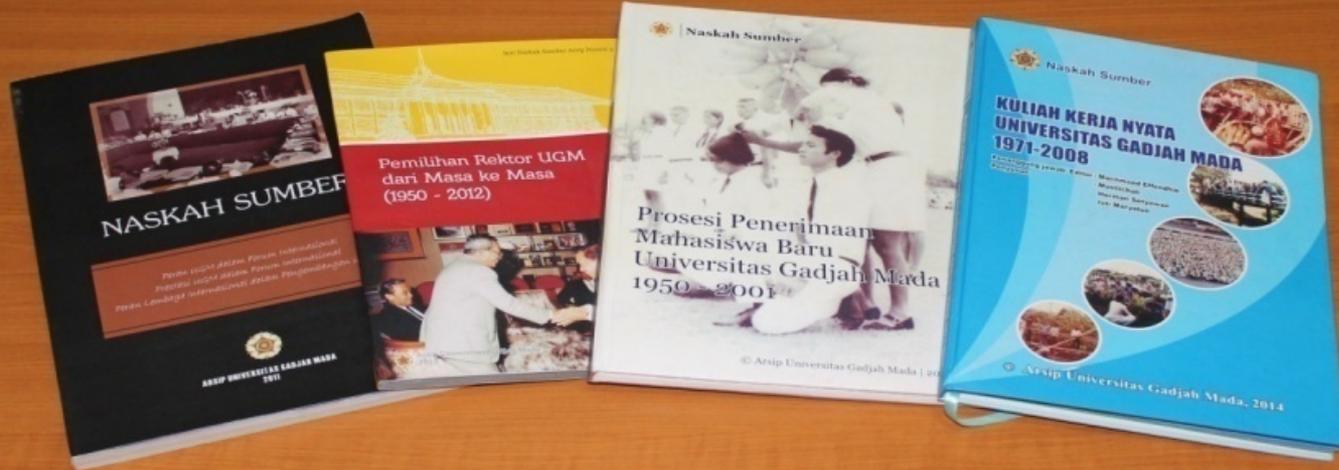
## INOVASI PUBLIKASI KEARSIPAN

- Pastikan sumber/aset arsip “selamat”
- Kenali potensi aset yang ada
- Identifikasi kebutuhan organisasi dan publik
- Ukur kemampuan (Khazanah arsip, SDM, dll)
- Tentukan dan rancang program publikasi kearsipan

- Naskah Sumber
- Penulisan buku sejarah
  - Diorama
  - Pameran
- Pementasan seni budaya
  - Film dokumenter

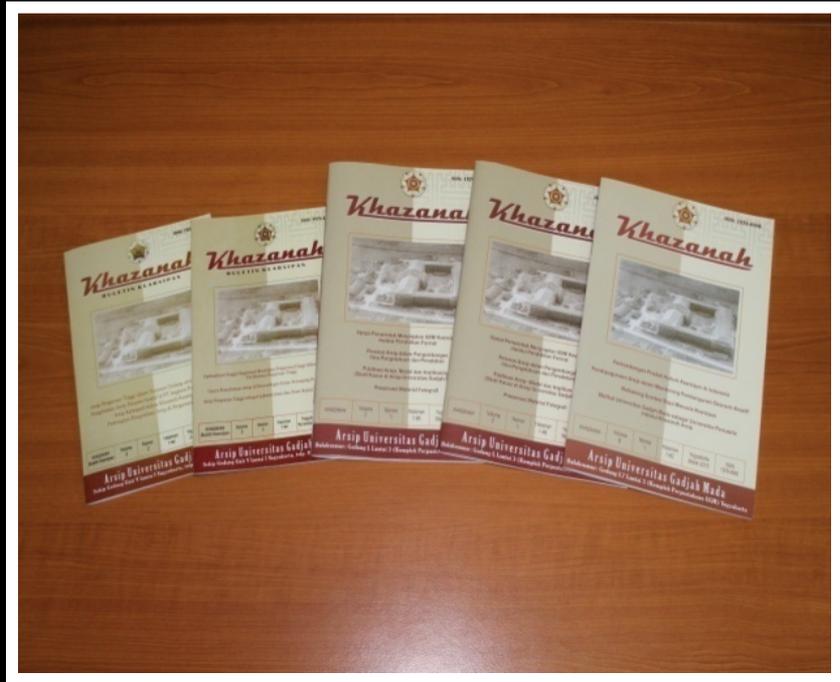
METODE PUBLIKASI KEARSIPAN

# Naskah Sumber



Mengolah Arsip dalam Tulisan

Artikel Jurnal  
Artikel Media Massa  
Artikel/buku sejarah



# Diorama





Innovation & Research Week 2012

# Pameran Rutin Tahunan



History & Research Week 2013

# INOVASI STRATEGI PAMERAN

- PAMERAN DI TEMPAT UMUM
- PAMERAN DIKONSEP BERSAMA DENGAN KEGIATAN ILMIAH LAIN
- PAMERAN VIRTUAL

# Pameran Insidental



# Pameran dalam Seminar



# Pameran Tunggal

# Pameran Kolaborasi



**Expresso Kiai**

di bagian atas foto UGM, ter fokus, dan menginformasikan bahwa ini adalah pameran yang diadakan oleh UGM dan akan berlangsung selama tiga hari, yaitu dari tanggal 4 hingga 10 Agustus 2015.

**UGM Pameran Arsip Budaya Nusantara**

YOGYA, TRIBUN - Universitas Gadjah Mada (UGM), menyelenggarakan pameran arsip bertajuk "UGM dalam Pengembangan Budaya Nusantara" yang diselenggarakan dari 4-10 Agustus 2015 di Ruang Budaya Jawa Poetris, Jalan Dewi Sartika Sragen, Yogyakarta.

Selain pembuka pameran, penyempulannya juga mengadakan seminar untuk para tamu undangan yang hadir ke pameran. Seminar ini menghadirkan pembicara The Day Kusumadanti W. Kabid Datahuar Arsip UGM dan Aneta Abhadi dari Ema, Edu dan Apple Professional Development.

Yang ditampilkan dalam pameran adalah beberapa aktivitas yang mendukung budaya Nusantara. Seperti di sini ada arsip pada tahun 1975, memperlihatkan perjalanan dari Bali, Jawa, Iran dan lainnya. Artinya akan ada di sisi UGM mendukung budaya Nusantara, namun sudah dari dulu. Seminar tersebut dari arsip-arsip yang sangat multi ini," tutur Ery.

Ery menjelaskan arsip-arsip yang dipamerkan merupakan arsip-arsip yang dapat diandalkan. Media tersebut, semakin berkembangnya teknologi, menjadikan banyak arsip

**Review Ruang**

Bandara

Hana Dwiastuti

Bandara

Bandara

Bandara



# Java Poetry (2015)

# Polemik di balik istilah 'Islam Nusantara'

Heyder Affan  
Wartawan BBC Indonesia

15 Juni 2015

f t e Kirim



Pembukaan Munas ulama NU di masjid Iqtiqal, Minggu (14/06), kembali menyuarakan dukungan terhadap model Islam Nusantara.

## Konsep & Tema Pameran

- Tema kontekstual
- Relevan dengan isu terkini
- Memberikan referensi atas masalah



# Pameran Outdoor

- Konsep pameran dengan cara mendatangi kerumunan publik, bukan mengundang publik
- Tema pameran harus terkait isu terkini atau terkait publik
- Pameran berlangsung singkat (hitungan jam)
- Materi pameran padat dan singkat
- Ada sentuhan seni

Proudly Present  
**DIBALIK BINGKAI**

## PAMERAN ARSIP DAN FOTOGRAFI

*"Andum Laku Pawiyatan"*



Minggu, 5 Mei 2019 | Pukul 06.30 WIB - Selesai  
Depan Tugu Golong Gilig

Special Perform :  
**Art Perform  
Archoustic**

# Virtual

## Pameran Virtual “UGM in Memories”

UGM IN MEMORIES



**OKTOBER 1972**  
Proyek Penelitian Paleoantropologi Nasional

Khazanah Arsip UGM

# Film Dokumenter

Dipersembahkan Oleh :



& **DIBALIK BINGKAI**

## SEMINAR NASIONAL SEJARAH ONLINE DAN LAUNCHING FILM DOKUMENTER "BAPAK KEBANGKITAN NASIONAL"

Narasumber :



Dr. dr. Rushdy Hoesein, M.Hum

(Peran Strategis dr. Wahidin Soedirohoesodo di Boedi Oetomo dalam Kebangkitan Nasional)



Prof. Dr. dr. Sutaryo, Sp.A (K)

(Launching film Dokumenter "Bapak Kebangkitan Nasional" karya Komunitas Dibalik Bingkai)

BOEDI OETOMO

Turut Menghadirkan :



Setawan Djody

(Buyut dr. Wahidin Soedirohoesodo)



Titi Hastuti

(Buyut dr. Wahidin Soedirohoesodo)



Bra Sumardiansyah, P.K., M.Pd

(Presiden AGSI)



lipi.press

1/3

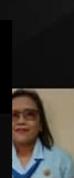


### "KENALI PENGETAHUAN LOKAL NUSANTARA"

## Bapak Kebangkitan Nasional: Wahidin Soedirohoesodo

Tanpa kehadiran salah satu sosok pejuang Indonesia yang menginspirasi, dr. Wahidin Soedirohoesodo, kesadaran akan pentingnya pendidikan dan kemerdekaan sebagai sebuah bangsa yang merdeka dan bermartabat tidak akan pernah ada di Indonesia. Tuti, buyutnya yang merekam ingatan soal sang Eyang selama hidup akhirnya membuka suara dan berkisah tentang jasa Beliau.

[s.id/wahidin](https://s.id/wahidin)



Lilik Suharmaji, M.Pd  
(Kepala Dept. Litbang AGSI DIY)  
Moderator



Goretti S N, M.Pd  
(N 4 Yogyakarta)

(Peran Strategis dr. Wahidin Soedirohoesodo dalam Kebangkitan Nasional)



Putri Balqis Khanza Al Khanza  
(Siswi SMAN 11 Yogyakarta)

(Pandangan Generasi Millenial Terhadap Keteladanan dr. Wahidin Soedirohoesodo sebagai Tokoh Kebangkitan Nasional dan Implementasinya pada Masa Sekarang)

Hari : Rabu, 28 Oktober 2020

Pukul : 09.00-12.00

Via Zoom & Live Streaming Youtube AGSI Channel

Contact person :

0856 4303 7997  
Wening Pramujiasih, M.A



Film dokumenter produksi  
Dibalik Bingkai di launching  
bersama AGSI (2020)

Diakuisi sebagai Pengetahuan  
Lokal oleh LIPI (2021)



[www.lipipress.lipi.go.id](http://www.lipipress.lipi.go.id)



[lipi.press](https://www.instagram.com/lipi.press)

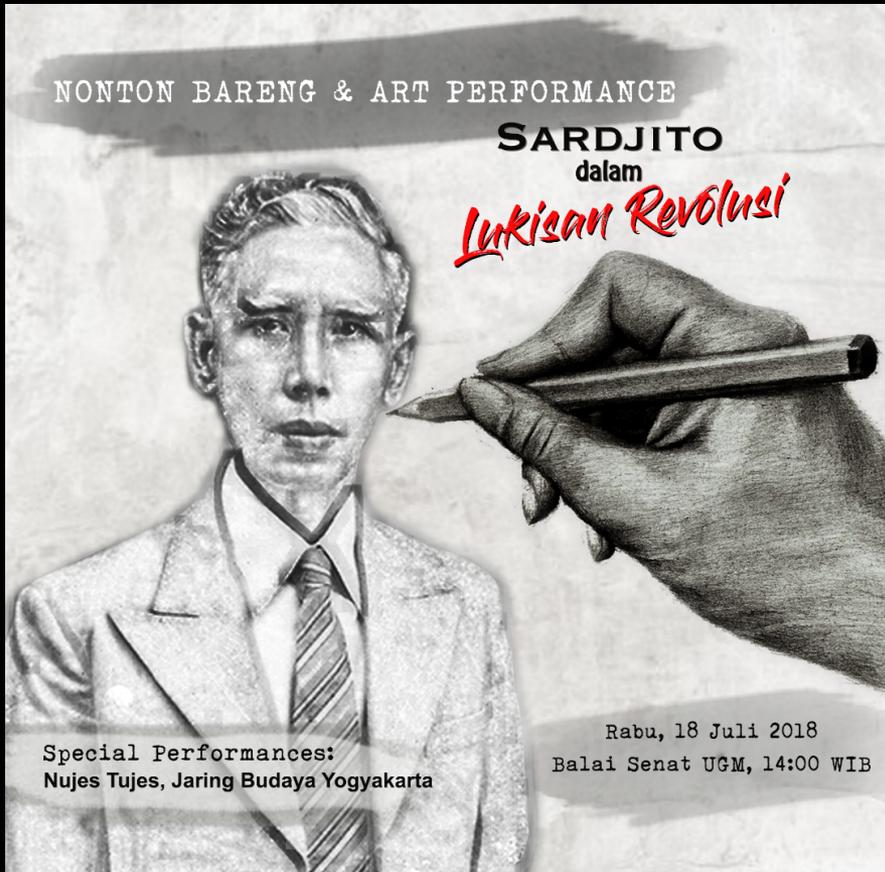


[@LIPI\\_Press](https://twitter.com/LIPI_Press)



[lipipress](https://www.facebook.com/lipipress)

# Optimalkan Program Publikasi Kearsipan



## LAUNCHING FILM DOKUMENTER



Kelebihan Film Dokumenter :

Mudah dan ekonomis diseminasinya, karya bisa diakses dengan mudah dan murah, menjangkau semua lapisan, karya bisa lebih bertahan lama

PARADE  
NOBAR

SARDJITO

dalam

*Lukisan Revolusi*



19 TITIK

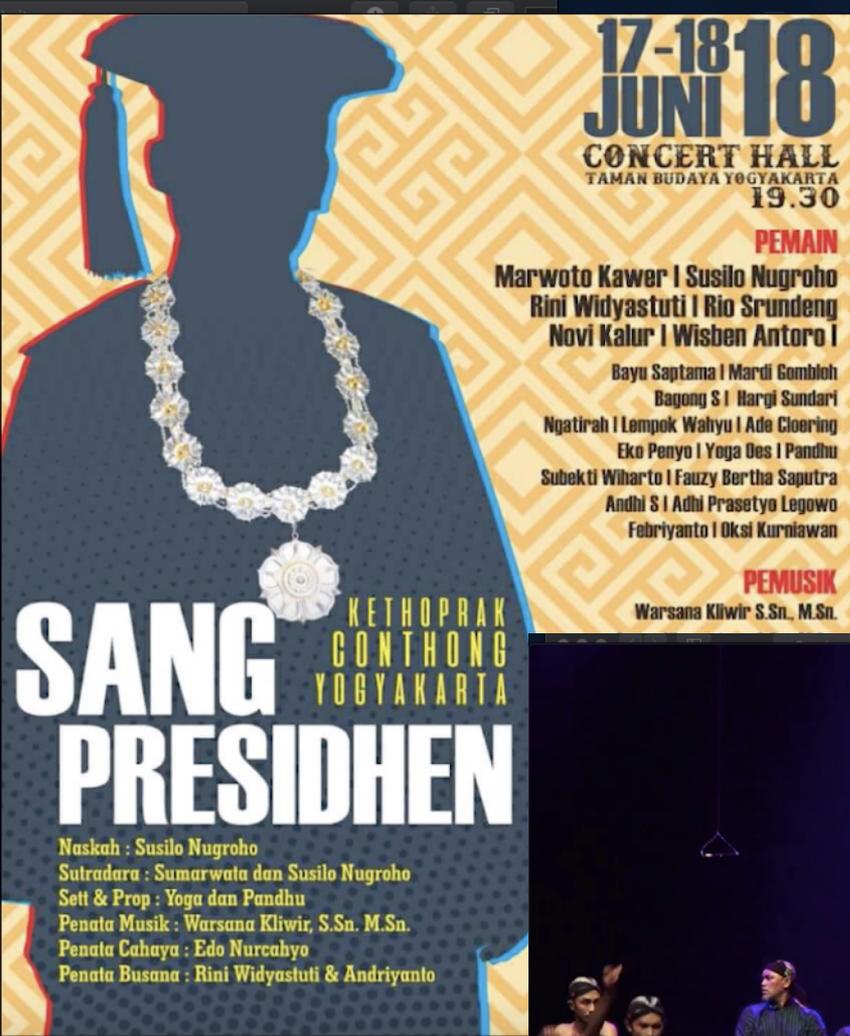
DI 9 DAERAH

6 JUNI - 20 JULI 2018



# Pementasan Seni Budaya berbasis Informasi Arsip

## Pementasan Kethoprak Biografi dr. Sardjito (Rektor I UGM)



**17-18 JUNI 18**  
**CONCERT HALL**  
TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA  
19.30

**PEMAIN**  
Marwoto Kawer | Susilo Nugroho  
Rini Widyastuti | Rio Srundeng  
Novi Kalur | Wisben Antoro |  
Bayu Saptama | Mardi Gambloh  
Bagong S I Hargi Sundari  
Ngatirah | Lempok Wahyu | Ade Clooring  
Eko Penyo | Yoga Oes | Pandhu  
Subekti Wiharto | Fauzy Bertha Saputra  
Andhi S | Adhi Prasetyo Legowo  
Febriyanto | Oksi Kurniawan

**PEMUSIK**  
Warsana Kliwir S.Sn., M.Sn.

**SANG CONTHONG YOGYAKARTA**  
**PRESIDHEN**

Naskah : Susilo Nugroho  
Sutradara : Sumarwata dan Susilo Nugroho  
Sett & Prop : Yoga dan Pandhu  
Penata Musik : Warsana Kliwir, S.Sn. M.Sn.  
Penata Cahaya : Edo Nurcahyo  
Penata Busana : Rini Widyastuti & Andriyanto



# PILIH MANA?

- Setiap strategi/metode publikasi kearsipan memiliki kekuatan dan kekurangan
- Bisa mengkombinasikan berbagai metode
- Disesuaikan dengan kemampuan dan target sasaran

# Kunci → Kolaborasi dan Inovasi

- Publikasi kearsipan tidak harus berdiri sendiri
- Untuk menyajikan informasi yang lengkap dapat dikemas dengan materi perpustakaan, museum, dan sejarah
- Untuk menarik publik dapat dikemas dengan pendekatan berbagai bidang ilmu (seni, budaya, teknologi, sinematografi)
- Memilih metode dengan mengikuti trend selera audien